

Marche Militaire

Op. 51, No. 1, D. 733

Franz Schubert (1797-1828)

Edited by Weekley & Arganbright

Allegro vivace

Primo

Secondo

8

8

14

14

cresc.

f

f

fz

p

fp

fp

20 *8va* 1. 2. *fz* *fz*

20 4/2 4/1 1. 3 2 1 3 * 2. 3 2 1 3 5 2 1 2 1 *fz* *fz*

26 *fz fz fz fz fp fp fp fp*

26 *fz fz fz fz fp*

32 *p (subito)*

32 *sempre staccato* *p (subito)*

* The editors prefer to omit the first 6 measures when repeating this section, since they serve as an introductory fanfare. (The autograph is lost.)

Waltz

Op. 22, No. 1

Max Reger (1873-1916)
Edited by Weekley & Arganbright

Primo
Allegro
p
poco a poco

Secondo
Allegro
p
poco a poco

6 *cresc.* *f* *poco a*

6 *cresc.* *f* *poco a*

12 *poco dim.* *ritard.* *a tempo*

12 *poco dim.* *ritard.* *a tempo ben marcato la melodia*

18

poco a poco cresc.

18

poco a poco cresc.

24

f *poco a poco dim.*

24

poco a poco dim.

30

p *f* *sempre f* *p* *8va*

30

p *f* *sempre f* *p*

Song Without Words

Op. 62, No. 2

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Edited by Weekley & Arganbright

Allegro con fuoco

Primo

ff

Allegro con fuoco

Secondo

p *cre - - - scen - - - do* **ff**

4

p *cresc.*

4

p *cresc.*

7

ff *p*

7

ff *p*

10

cresc. *f*

10

cresc. *f*

13

sf *p*

13

sf *p*

16

cre - - - - - scen - - - - - do

16

cre - - - - - scen - - - - - do