

2

Las mañanitas mexicanas

Ranchera Valseada



Mexican Folk Song
Canción popular mexicana

Moderato

1 2 3 4 5 6

7 **canta:** 8

9 10

11 12 13 14

15 16 17 18

19 20 21 22

23 24 25 26 27

1. 2.

tió. _____ tió. _____

És - tas son las ma - ña - ni - tas que can - ta - ba el rey Da -
vid. { Hoy por ser día de tu san - to te las can - ta - mos a
A las mu - cha - chas bo - ni - tas se las can - ta - mos a -
ti. } Des - pier - ta mi bien, des - pier - ta, mi - ra que ya a - ma - ne -
ció. Ya los pa - ja - ri - llos can - tan, la lu - na ya se me -
tió. _____ tió. _____

15

La marcha de Zacatecas

Marcha

Genaro Codina (1852-1901)

Allegro moderato

The musical score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of 40 measures across eight staves. The first measure starts with a dynamic marking of *ff* and an accent (>). Measures 2, 3, and 4 have accents (>) under the notes. Measure 5 has a sharp sign (#) above the staff. Measure 6 has a dynamic marking of *f* and a hairpin crescendo. Measure 8 is the start of a first ending, indicated by a box around the number 8 and a repeat sign. Measure 11 is the start of a second ending, indicated by a box around the number 11 and a repeat sign. Measure 24 is the start of a third ending, indicated by a box around the number 24 and a repeat sign. The piece concludes with two endings: the first ending (measures 39-40) leads back to the beginning, and the second ending (measures 39-40) ends with a double bar line and a sharp sign (#).

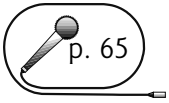
Marcha

SAMPLE

25

Chaparrita de mi vida

Son Jalisciense



Mexican Folk Song
Canción popular mexicana

Vivace

1 2 3 4

f

5 6 7 8

Verse/Verso

9

10 11 12

mf

13 14 15 16

Chorus/Coro

canta:

Te_en - car -

17 18 19 20

f

go que no me_ol-vi - des, cha - pa - rri - ta de mi vi - da, te_en - car -

Son Jalisciense

25

Chaparrita de mi vida

Son Jalisciense

Mexican Folk Song
Canción popular mexicana

Vivace Verse/Verso 9

Voz

7 8

1-7

Cha - pa - rri - ta de mi

10 11 12 13

vi - da a - le - gría de mis pe - sa - res, cha - pa - rri - ta de mi

14 15 16 Chorus/Coro

vi - da a - le - gría de mis pe - sa - res, Te en - car -

17 18 19 20

go que no me ol - vi - des, cha - pa - rri - ta de mi vi - da, te en - car -

21 22 23 24 1., 3., 5., 7.

go que no me ol - vi - des don - de - quie - ra que te ha - lla - res. Te en - car -

25 D.S. al Coda 3 times/3 veces

2., 4., 6., 8. 26 3 4 33

lla - res. 26-28 29-32

Cha - pa -

Coda

3 37 38

34-36

Verse/Verso 2

Chaparrita de mi vida,
ya no te andes desvelando,
(repeat/se repite)

Chorus/Coro 2

Porque a mí no me conviene,
chaparrita de mi vida,
porque a mí no me conviene
la vida que te andas dando.
(repeat/se repite)

Verse/Verso 3

Chaparrita de mi vida
dice tu mamá que ¿qué haces?
(repeat/se repite)

Chorus/Coro 3

Que si no tienes qué hacer,
chaparrita de mi vida,
que si no tienes qué hacer,
que me beses y me abracés.
(repeat/se repite)

Verse/Verso 4

Chaparrita ¿de 'onde vienes,
cansada de caminar?
(repeat/se repite)

Chorus/Coro 4

Vengo de 'onde corre el agua,
chaparrita de mi vida,
vengo de 'onde corre el agua,
del Puerto de Mazatlán.
(repeat/se repite)