

E Minor

Scale: Harmonic Form

Arpeggios: Tonic Triad (i)

Root Position

First Inversion

Second Inversion

Broken and Blocked Chords and Inversions: Dominant Seventh (V7) Chord

Root Position

First Inversion

Second Inversion

Third Inversion

Primary Chord Progressions

Em Am Em B

Em

Em Am Em B

Em

Em Am Em B

Em

i iv⁶ i V⁶ i

i⁶ iv i⁶ V⁶ i⁶

i⁶ iv⁶ i⁶ V i⁶